

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|---|----------------------------|----------------------------|-----------|---------------------------------------|---|
| ۱ | ماشین بازها | مهدی باقری | مهدی باقری | ۶۰ دقیقه | اجتماعی | زندگی چندین ماشین‌باز در تهران |
| ۲ | جام حسنلو | مریم بیانی | مریم بیانی | ۲۰ دقیقه | تاریخی - باستان شناسی | نقوش جام طلای حسنلو در روایت‌های مختلف به سرنوشت متفاوتی دچار می‌شوند. کدام روایت، داستان حقیقی جام را بازگو می‌کند. |
| ۳ | یک عکس یک حقیقت | پناه‌برخدا رضایی | پناه‌برخدا رضایی | ۷۵ دقیقه | دفاع مقدس | روایتی از عکاسان شیمیایی در جنگ تحمیلی و ... |
| ۴ | تب مسین | رهبر قنبری شمس‌آباد | رهبر قنبری شمس‌آباد | ۵۰ دقیقه | محیط زیست، صنعتی، علمی، اجتماعی | بررسی موضوع استخراج مس در کرمان و رفسنجان و تبعات ناشی از این موضوع بر زندگی انسان‌های ساکن در منطقه و پوشش گیاهی، حیوانی و محیط زیست انسانی. |
| ۵ | زائر شرقی دنیای غرب | حسن‌علی خادمی | حسن‌علی خادمی | ۶۰ دقیقه | پرتره | زندگی و آثار دکتر «داریوش شایگان» |
| ۶ | چهار باغ | بهروز ملبوس‌باف اصفهانی | بهروز ملبوس‌باف اصفهانی | ۴۰ دقیقه | تاریخی - اجتماعی | درباره خیابان چهار باغ عباس شهرین؛ محور شهری پایتخت ایران در دوره صفویه |
| ۷ | حدیث شیدایی (نغمه‌های حسینی) خرید فیلم | سعیدسلمان روغنی | سعیدسلمان روغنی | ۲۰ دقیقه | مذهبی | روند نوحه سازی در هیأت‌های یزد |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|----------------------|--|
| ۸ | صد آفرین | سید اصغر سیدحسینی پیلورد | سید اصغر سیدحسینی پیلورد | ۳۵ دقیقه | تاریخی | در جنگ جهانی دوم حکومت ایران توافق کرد که روسیه به ایران وارد شده و به دنبال جاسوسان آلمانی باشد که در این میان در مرز آذربایجان شخصی که معاون وقت پاسگاه بوده به تنهایی در مقابل هجوم ارتش روسیه مقاومت می‌کند. |
| ۹ | نوروز | محسن خان جهانی اصل | محسن خان جهانی اصل | ۴۰ دقیقه | اجتماعی - سیاسی | ارسال پیامک تبریک نوروزی رییس جمهور به مردم |
| ۱۰ | آرامش در حضور دیگران | احمد طالبی‌نژاد محمدی | احمد طالبی‌نژاد محمدی | ۸۰ دقیقه | هنری | با حضور چند تن از سینماگران چگونگی پیدایش موج نو در سینمای ایران مورد بررسی قرار می‌گیرد. |
| ۱۱ | پرنده آبی | کاوه بهرامی مقدم | کاوه بهرامی مقدم | ۳۰ دقیقه | پرتره - ورزشی | داستان زندگی و فعالیت ورزشی یک قهرمان پیشکسوت شیرجه ایران |
| ۱۲ | نخل و مهتاب | سیاوش دولت‌سرائی | سیاوش دولت‌سرائی | ۳۰ دقیقه | اجتماعی | نگاهی به کار و زندگی علی آوارگان؛ استاد موسیقی و سازنده آلات موسیقی و همچنین فعالیت‌های کشاورزی او |
| ۱۳ | تلاؤ | رضا دریانوش | رضا دریانوش | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | درباره دختری نابینا و پدرش که به بیماری چشمی آرپی مبتلا هستند. |
| ۱۴ | معلم (خرید فیلم) | سعید بهلولی | سعید بهلولی | ۴۷ دقیقه | پرتره - هنرهای تجسمی | با روایت زندگی یک معلم گرافیک و صحبت‌های دیگران درباره او و شخصیت و جایگاه «ایرج انواری» معرفی می‌شود |
| ۱۵ | ارگ بم | سعید خدارضایی | سعید خدارضایی | ۴۰ دقیقه | میراث فرهنگی | موضوع در خصوص ارگ بم است که پس از زلزله سال ۸۲ حقایقی در مورد ارگ بم کشف شد که این فیلم به این حقایق می‌پردازد. |
| ۱۶ | اشیاء و آدم‌ها | لیلا خلیل زاده | لیلا خلیل زاده | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | مستندی در باب رابطه میان اشیاء و انسان‌ها |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|--------------------------|------------------------|------------------------|-----------|------------------|---|
| ۱۷ | هنگام که گریه می‌دهد ساز | محمود یارمحمدلو | محمود یارمحمدلو | ۴۰ دقیقه | پرتره | این فیلم در مورد پدر شعر نو ایران؛ نیما یوشیج است. |
| ۱۸ | اطراف و ما | محمدابراهیم معیری | محمدابراهیم معیری | ۳۵ دقیقه | اجتماعی | بررسی اجتماعی و درمانی پیرامون افراد با وزن بالا، مشکلات و ... آنها |
| ۱۹ | هجده درصد | مصطفی شبان پشت‌مشهدی | مصطفی شبان پشت‌مشهدی | ۶۰ دقیقه | دفاع مقدس | در سال ۱۳۶۷ یک جانباز ایرانی که برای درمان به ژاپن فرستاده شده بود، از طرف پزشک ژاپنی که او را تحت مداوا داشته، به ایران بازگردانده می‌شود تا آخرین روزهای زندگی خود را در کنار خانواده‌اش بگذراند، اما ۱۷ سال بعد او را زنده، در صف حافظان صلح جهانی می‌بینیم. |
| ۲۰ | چنگار (خرید فیلم) | محمدمحسن علیخانی | محمدمحسن علیخانی | ۵۲ دقیقه | اجتماعی | دوربین سرگردانی در شهر تهران با هانیه دختر جوان مبتلا به سرطان همراه می‌شود و به بررسی وضعیت سرطان در ایران و تهران می‌پردازد. |
| ۲۱ | شبکه ایرانی | ناصر صفاریان | ناصر صفاریان | ۶۰ دقیقه | اجتماعی | درباره شبکه‌های اجتماعی و نوع استفاده از آنها در ایران |
| ۲۲ | این یک جسد است | غلامرضا حیدری | غلامرضا حیدری | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | تامین جسد برای کسب تجربه دانشجویان رشته پزشکی |
| ۲۳ | وقایع خانه سینما | پگاه آهنگرانی‌فراهانی | پگاه آهنگرانی‌فراهانی | ۶۰ دقیقه | اجتماعی | این مستند به وقایع خانه سینما بین سال‌های ۸۹ تا ۹۲ می‌پردازد. |
| ۲۴ | وقت اضافه | محسن استادعلی مخمل‌باف | محسن استادعلی مخمل‌باف | ۶۰ دقیقه | اجتماعی | این مستند به بررسی زندگی چند نوجوان که در قالب یک تیم فوتبال کنار هم هستند، می‌پردازد. |
| ۲۵ | عکس‌ها نمی‌جنگند | شاهد سلطانی آزاد | محمدتقی یازرلو | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | آخرین موشک صدام در جنگ شهرها به عکاسی صبا در دزفول اصابت می‌کند، عکاسی‌ای که تمام تاریخ شهر را در خود آرشیو کرده بود. |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|---|-----------------|----------------------------------|---------------------|------------------|---|
| ۲۶ | یک موسیقیدان فرانسوی در دربار قاجار (خرید فیلم) | مهران پورمندان | مهران پورمندان | ۵۲ دقیقه | پرتره | آلفردژان باتیست لومر، سراینده اولین سرود ملی ایران، در سال ۱۸۶۸ به تهران اعزام شد و در سال ۱۹۰۷ میلادی در تهران به خاک سپرده شد. این فیلم به بررسی آثار و زندگی وی می‌پردازد. |
| ۲۷ | فانوس | محمدعلی فارسی | محمدعلی فارسی | ۸۰ دقیقه | پرتره | مروری بر زندگی ایران شناس و حافظ شناس فقیه ایتالیایی پروفیسور جیوانی ماریا درمه |
| ۲۸ | پیش رو | محمود اربابی | محمود اربابی | ۴۰ دقیقه | تجربی | فیلم مستندی که از نگاه اتومبیلی که در جاده‌ها حرکت می‌کند و ناظر وقایع پیش رو است (به صورت فیلمی تجربی ارائه می‌شود) |
| ۲۹ | پسر حاج علی | حمید کوه‌پایی | موسسه فرهنگی شهریار هنر ایرانیان | ۵۷ دقیقه و ۳۰ ثانیه | پرتره | قهوه‌چی در بازار تهران مغازه‌ای که ارثیه پدری است را با شرایط ویژه‌ای می‌گرداند. |
| ۳۰ | نارین قلعه | معصومه کیانی | معصومه کیانی | ۳۰ دقیقه | تاریخی | نارین قلعه، قلعه‌ای در میبد است که در گذر سال‌های سال فراز و نشیب‌های بسیار را پشت سر گذاشته‌است. |
| ۳۱ | قزوین، هویت پنهان شهر | حمید سهیلی مظفر | حمید سهیلی مظفر | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | مروری بر حرکت خط و خوشنویسی و کتابت در منطقه قزوین |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------|------------------|---|
| ۳۲ | خاک دامنگیر | پیروز کلانتری | پیروز کلانتری | ۶۰ دقیقه | اجتماعی | دو شخصیت متفاوت از زاهدان که در وابستگی به بلوچستان و فرهنگ و زندگی مردم آنجا بسیار شبیه‌اند. |
| ۳۳ | در جستجوی زمان از دست رفته | یاسر خیر | یاسر خیر | ۶۰ دقیقه | اجتماعی | یک سرباز جنگ به بهانه پیدا کردن ساعتش که به دوستی در جبهه امانت داده بود، پس از ۲۸ سال به سراغش می‌رود. |
| ۳۴ | فصل پرتقال | آرش لاهوتی | آرش لاهوتی | ۷۰ دقیقه | اجتماعی | زندگی کارگران فصلی زابلی که همه ساله با شروع فصل برداشت پرتقال برای کار به باغات شمال کشور می‌آیند. |
| ۳۵ | طیب | داریوش یاری | داریوش یاری | ۵۲ دقیقه | پرتره - اجتماعی | بررسی آیین‌های جوانمردی در ایران و نقش لوطیان و داش مشدی‌ها با محوریت شخصیت طیب حاج رضایی |
| ۳۶ | آدم‌های مفید | لیلا خوانساری | لیلا خوانساری | ۳۰ دقیقه | اجتماعی | یک گروه تئاتر برای کودکان بستری در بیمارستان برنامه اجرا می‌کنند. |
| ۳۷ | حماسه چهلیم | جمشید بیات ترک | مسعود ردابی | ۷۵ دقیقه | تاریخی | نقش اربعین ۴۰ در تثبیت و تداوم انقلاب اسلامی |
| ۳۸ | یک کیلو بال مگس | رضا سبحانی | رضا سبحانی | ۳۰ دقیقه | اجتماعی - طنز | روایتی از مهریه‌های نامتعارف و عجیب در جامعه ایران |
| ۳۹ | نازقلیچی مهمان خدا | علیرضا جهانی‌فر | علیرضا جهانی‌فر | ۳۵ دقیقه | اجتماعی | این فیلم به زندگی فرماندار بندر ترکمن خانم نازقلیچی می‌پردازد که در حادثه منا مفقودالاثرا شده‌است و خانواده و مردم و مسئولین منتظر هستند. |
| ۴۰ | شیدور | شهرام حیدریان | شهرام حیدریان | ۴۰ دقیقه | زیست محیطی | جزیره شیدور به عنوان یکی از مهم‌ترین زیستگاه‌های جانوری در خلیج فارس است. |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|--|------------------|-------------------|-------------------------------|------------------|--|
| ۴۱ | دریا در خانه، کشتی بر دیوار، جهله، خلبان پیر، خلبان جوان | علی اکبر فدائیان | علی اکبر فدائیان | ۹۰ دقیقه - ۳ فیلم ۳۰ دقیقه‌ای | اجتماعی | فیلم اول - دریا در خانه، کشتی بر دیوار: صیاد پیر از کار نشسته‌ای که اینک چند صبحی است از صید و جاشویی دست کشیده است. فیلم دوم - جهله: نه کوزه که ظرف سفالین از دو سو برآمده اما بسیار ظریفی است که مردم خطه هرمزگان از آن برای نگهداری آب استفاده می‌کنند و نیز در گروه سازی‌های جنوبی از آن استفاده شود. فیلم سوم - خلبان پیر، خلبان جوان: پیرمردی صد و شانزده ساله در ماسوله و نوه جوانش و رویای پرواز در آسمان ماسوله و ... |
| ۴۲ | بی بی حاضر | فیما امامی | فیما امامی | ۳۵ دقیقه | پرتره | درباره یک بانوی سالخورده عروسک ساز |
| ۴۳ | لسان الحکما | فرید میرخانی | اسماعیل میهن دوست | ۴۰ دقیقه | علمی - تاریخی | تاریخچه چشم پزشکی در ایران با رویکردی به زندگی و حرفه سه نسل از خانواده دکتر یحیی شمس ملک آرا (لسان الحکما، پدر بزرگ)، محمدقلی شمس (پدر) و هرمز شمس (نوه) که بر کرسی چشم پزشکی ایران نشسته اند. |
| ۴۴ | دست و دیده | اردشیر شلیله | اردشیر شلیله | ۷۰ دقیقه | اجتماعی | مستندی درباره «علیرضا زرین دست» فیلمبردار صاحب سبک سینمای ایران |
| ۴۵ | مش غلامحسین الموتی | فرشید فرجی | فرشید فرجی | ۳۰ دقیقه | اجتماعی | مش غلامحسین آرایشگر دوره گرد |
| ۴۶ | خیابان مولوی | شهرام میراب اقدم | شهرام میراب اقدم | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | تاریخچه خیابان مولوی |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴

| ردیف | عنوان فیلم | کارگردان | تهیه کننده | زمان فیلم | گونه / ژانر فیلم | خلاصه داستان |
|------|--|---------------------|---------------------|-----------|-------------------------|---|
| ۴۷ | تصویر به تصویر | مسعود بخشی موخر | مسعود بخشی موخر | ۴۰ دقیقه | اجتماعی | بازسازی فیلم‌های مهم تاریخ سینمای ایران در ایران توسط متخصصین داخلی انجام می‌شود. |
| ۴۸ | خورشید در گل‌وبیش | سیدجواد میرهاشمی | سیدجواد میرهاشمی | ۷۰ دقیقه | اجتماعی - پرتره | نگاهی به زندگی و آثار دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی |
| ۴۹ | سایه من | مصطفی آل احمد | مصطفی آل احمد | ۶۰ دقیقه | پرتره | زندگی هنری، خصوصی و اجتماعی فیلمساز برجسته کیانوش عیاری |
| ۵۰ | آبی تراز آسمان | کامبیزرضا اخوان صفا | کامبیزرضا اخوان صفا | ۷۰ دقیقه | اجتماعی | نگاهی به تاریخچه باشگاه استقلال از طریق روایت |
| ۵۱ | آندو | غلامرضا رضوی | غلامرضا رضوی | ۶۰ دقیقه | اجتماعی - انقلاب اسلامی | روز هفدهم شهریور محمد شجاعی مستندساز آماتور از پشت پنجره آموزشگاه رانندگی پارس از هجوم سربازان به مردم مخفیانه فیلمبرداری می‌کند. |
| ۵۲ | آرسن | عبدالستار کاکایی | عبدالستار کاکایی | ۶۰ دقیقه | پرتره - اجتماعی | داستان زندگی آرسن میناسیان، ایشان یک فرد مسیحی و ارمنی است که برای کار خیر در استان گیلان فعالیت داشته است، ایشان بانی اولین آسایشگاه معلولین و سالمندان ایران است. |
| ۵۳ | انیمیشن ایرانی | مهرداد شیخان | مهرداد شیخان | ۶۵ دقیقه | تاریخی - هنری | بررسی تاریخچه انیمیشن ایران |
| ۵۴ | مادرم ایل من | عزت الله پروازه | ابراهیم مرادی | ۵۰ دقیقه | اجتماعی | نگاهی به زندگی بی بی معصومه بهمن بیگی، مادر ایلپاتی که چهار فرزند نابینای خود را به مدارج عالی موسیقی و ادبیات سوق داده است. |
| ۵۵ | فرانچسکو رزی در یک مرور گذرا (خرید فیلم) | سعید نوری | سعید نوری | ۳۵ دقیقه | پرتره | مرور گذرا به کارنامه کاری فیلمساز متعهد و منتقد ایتالیایی فرانچسکو رزی |

قرارداد فیلم‌های مستند سال ۱۳۹۴