

قرارداد فیلم‌های سینمایی سال ۱۳۹۳

ردیف	عنوان فیلم	کارگردان	تهیه کننده	زمان فیلم	گونه / ژانر	خلاصه داستان
۱	کاکا	علی سرآهنگ	امیر سمواتی	۹۰ دقیقه	اجتماعی	اسحاق حدوداً ۵۵ ساله برای کار به عسلویه سفر کرده که با دختری به نام مهتاب آشنا شده و وی را به عقد خود در می‌آورد، حال دختر مهتاب در عسلویه بد شد و برای مداوا به تهران می‌آیند، در تهران شرایطی برای اسحاق پیش می‌آید که مجبور می‌شود مهتاب را به خانه خود ببرد، مصطفی پسر اسحاق با دیدن مهتاب از وی خوشش آمده و پدر را در جریان امر قرار می‌دهد ...
۲	ناهید	آیدا پناهنده	بیژن امکانیان‌راد	۱۰۵ دقیقه	اجتماعی	ناهید زن جوانی است که با پسرش زندگی می‌کند. او که از شوهرش جدا شده برای امرار معاش کار می‌کند. اما دشواری مالی و تنهایی او را آزار می‌دهد و از طرفی پسرش رو زبه روز نافرمان‌تر می‌شود و ناهید نمی‌تواند از پس تربیت او برآید. ناهید که مدتی است با مردی آشنا شده تصمیم می‌گیرد زندگی تازه‌ای را شروع کند.
۳	متولد ۶۵	مجید توکلی	محمد مهدی عسگرپور	۱۰۰ دقیقه	اجتماعی	دختر و پسر جوانی در رویای پولدار شدن، خود را در شخصیت‌های مختلف اجتماعی جا می‌زنند و از این طریق می‌خواهند به خواسته‌های خود دست یابند، در یکی از روزها، به صورت اتفاقی وارد یک ساختمان (برج) مجلل شده و همانند قبل خود را خریدار خانه معرفی می‌کنند، اما این بار آنان با حقیقتی دیگر روبرو می‌شوند.
۴	پول + ک	مهران ملکوتی	علی واجدسمعی	۸۵ دقیقه	کودک و نوجوان	اتو، نوجوان بوشهری دو سال است که پدرش را از دست داده و با رویای او زندگی می‌کند. مادر اتو به علت مشکلات اقتصادی به ازدواج مجدد رضایت داده اما اتو به شدت مخالف است پس از طی مسائل و مصائب گوناگون اتو واقعیت‌های زندگی را می‌پذیرد.
۵	گیتا	مسعود مددی	مجید شیخ انصاری	۹۰ دقیقه	اجتماعی	گیتا مادر متین است و به او دلبستگی شدیدی دارد، پس از حادثه‌ای که برای متین پیش می‌آید، گیتا تلاش می‌کند تا با این موضوع کنار بیاید و در خلال گذر زمان متوجه واقعیت‌های جدیدی در این رابطه نیز می‌شود و به بازشناسی جدیدی از شرایط خودش دست می‌یابد.